

Przeklinanie żydowskiego boga

Rytuał drugi

Przeklinanie „72” imion „boga”

Te rytuał jest najpotężniejszym oraz najbardziej kluczowym ROKT jaki będziemy wykonywać.

Z racji swojej długości, dodałam indeks górny, tj. liczbę do każdego z trzyliterowych imion, w celu uniknięcia zamieszania. Następujące zwrotki są także podzielone na 4 sekcje – od pierwszej do czwartej.

Lilith wyjaśniła, że każdy z poprzednich rytuałów był jak „obieranie cebuli”, w sensie odzierania wroga z mocy.

Rytuał ten można powtarzać tak wiele razy jak się chce. Można go zacząć o każdej porze.

Poniższe słowa należy wibrować. Czyniąc to, odrzecie żydów tak z ochrony jak i potęgi. Im więcej ludzi to wykona tym lepiej, jako że siła leży tu w potędze osobistej jak i ilości. Ten rytuał należy wykonywać tak często jak możecie, a stanowi on dobre oczyszczenie gdy kotłuje się w was gniew i nienawiść w stosunku do wroga.

Jedyne co trzeba zrobić, to wibrować te 4 linie [te 72 trzyliterowe imiona] zamieszczone poniżej przynajmniej raz – najlepiej 3 razy.

Przeczytajcie proszę zamieszczoną poniżej wymowę. Większość liter się powtarza. Należy parokrotnie przeczytać wibracje i odsłuchać nagranie mp3 [[nagranie mp3](#)] by upewnić się, że wasza wymowa jest poprawna.

Klucz do poprawnej wibracji

- AH jak w słowie (AmE) *father*
- **Ah** h małą literą skazuje na bardzo słaby dźwięk H, jak *H-* mały wydech
- ‘**AH** to głośniowa / krtaniowa głoska zwarta, jak w słowie (AmE) *hour* {1}
- AY jak w słowie (AmE) *day, say, made*
- AI jak w słowie (AmE) *day, say, made*
- AYh – często to zobaczycie, dźwięk tej samogłoski to coś pomiędzy długim A jak w słowie *case*, a krótkim e w słowie *pet*
- EE jak w słowie (AmE) *seek* i *week*
- EH jak w słowie (AmE) *pet, set, i let*
- KH jest gardłowe i wibruje się je na końcu gardła
- OH jak w słowie (AmE) *oh* i *go*
- OI jak w słowie (AmE) *oil*
- ‘**OH** to głośniowa / krtaniowa głoska zwarta, jak w słowie (AmE) *hour* {1}
- OHy mała litera y wskazuje na krótki dźwięk Y
- R (nasze polskie drgające r)
- TH jak w słowie *think, thick*
- TH [podkreślone] jak w słowie *the, there, that*
- TS jak w słowie (AmE) *oats, pizza*
- UU jak w słowie (AmE) *sooth* i *tooth*
- VW litery te razem to krzyżówka dźwięków pomiędzy W a Ł. To jest biblijny hebrajski. Posłuchajcie nagrania MP3, postarajcie się najbardziej jak możecie. Możecie zamienić literę W (Ł) i to nadal będzie się liczyć. {2}

AmE – Amerykański angielski, BrE – Brytyjski

LINIA 1

⁷² AIM AHVW AIM • ⁷¹ OHy OHy AYh • ⁷⁰ AIM AYV OHy •
⁶⁹ AYh ‘OH AYR • ⁶⁸ AHVW AYV AYKH • ⁶⁷ ‘AH OHy ‘OH •
⁶⁶ OHK UUN AIM • ⁶⁵ AYBV AIM AHD • ⁶⁴ OHy AYKH AIM •
⁶³ AHVW UUN ‘AH • ⁶² AYh AYh OHy • ⁶¹ AYV AIM AHVW •
⁶⁰ AYR OHTS AIM • ⁵⁹ AYKH AYR AYh • ⁵⁸ AHL OHy OHy •
⁵⁷ AIM AIM UUN • ⁵⁶ OHy AHVW AIF • ⁵⁵ AYh AYB AIM •

LINIA 2

⁵⁴ AHTH OHy UUN • ⁵³ ‘AH UUN UUN • ⁵² AIM AIM ‘AH •
⁵¹ EESH AYKH AYh • ⁵⁰ OHy UUN AHTH •
⁴⁹ AHVW AYh AHVW • ⁴⁸ AYh OHy AIM • ⁴⁷ AHL EESH ‘AH •
⁴⁶ OHy AYR ‘AH • ⁴⁵ AHL ‘AH AHSS • ⁴⁴ AYh OHL OHy •
⁴³ AHL AHVW AHVW • ⁴² AKH OHy AIM • ⁴¹ AYh AYh AYh •
⁴⁰ AHZ OHy OHy • ³⁹ ‘AH AYh AYR • ³⁸ AIM ‘AH AYKH •
³⁷ OHy UUN ‘AH •

LINIA 3

³⁶ AHTH UUN AIM • ³⁵ OHK AHVW OHK • ³⁴ AYKH AYh OHL •
³³ AHVH AYKH OHy • ³² AYR EESH AHVW •
³¹ AYV AHKH OHL • ³⁰ AIM AVW AH • ²⁹ OHy OHy AYR •
²⁸ AYh ‘AH EESH • ²⁷ AHT AYR OHy • ²⁶ ‘AH ‘AH AYh •
²⁵ AYh OHTH UUN • ²⁴ AHVH AYh AYKH • ²³ AYh OHL AIM •
²² OHy OHy OHy • ²¹ AKH AHL UUN • ²⁰ AHL AYh AYP •
¹⁹ AHVW AHVW OHL •

LINIA 4

¹⁸ AHY OHL AHK • ¹⁷ AHVW ‘OH AHL • ¹⁶ AYM OHK AYh •
¹⁵ OHy AYR AYh • ¹⁴ AYh AYVW AIM • ¹³ AHL OHZ OH •
¹² ‘AH AYh AYh • ¹¹ AHVW ‘OH AHL • ¹⁰ AHTH OHL ‘AH •
⁹ OHy OYZ AYh • ⁸ AHTH AYh OHK • ⁷ ‘AH AKH ‘AH •
⁶ AYh OHL OHL • ⁵ EESH AYh AIM • ⁴ AIM OHL ‘AH •
³ AYT OHy AHSS • ² OHy OHL OHy • ¹ AHVW AYh AHVW •

Wibracja SATANAS

Po wibracji SATANAS powiedzie z przekonaniem 6 razy:

- 1) żydzi są całkowicie i globalnie zdemaskowani
- 2) żydzi utracili wszelką ochroną
- 3) Wrota Szatana na zawsze szeroko się otwały
- 4) żydzi utracili wszelkie wpływy i władzę nad Ludźmi
- 5) żydzi utracili wszelką moc, kontrolę i wpływy na świecie
- 6) Ludzie skutecznie i efektywnie reagują przeciw żydom

Wibracja SATANAS

Wibracja AUM

SŁAWA SZATAN NA WIEKI!

WK Maxine tworząc ROKT operuje terminami fonetycznymi, zatem polecam wam zapoznanie się z tymi dwoma audio wykresami: [spółgłoski](#) oraz [samogłoski](#).

{1} /ʔ/ - https://pl.wikipedia.org/wiki/Zwarcie_krtaniowe - jak to opisuje strona - to krótka pauza

{2} w ang. wersji jest W oraz V, ale oczywiście po naszymu to dźwięk liter Ł oraz W

{3} /ə/ tzw. [szwa](#) (wym. szła); na początku ‘[about](#)’, ‘[around](#)’, na końcu (BrE) ‘[Father](#)’, (BrE) ‘[eager](#)’

Transkrypcja i tłumaczenie z początku nagrania WK Maxine (moje komentarze w nawiasie) :

„Ci z was, którzy już wykonali poprzednie ROKT, w tym jest parę zmian, ma to związek z hebrajskim biblijnym. Zauważcie, że h małą literą, zwykle znajdujące się przy Ah, większość z nich się powtarzają przy tych trzyliterowych imionach, a te się powtarzają. Na końcu tego po prostu jest krótki wydech. To po to jest to H małą literą. Litera Y małą literą na końcu (patrzcie {3} najlepiej to zapisać jako /jə/), a co do VW jest to krzyżówka między V a W (czyli między dźwiękiem /v/ a /w/, które w polskim wydajemy podczas mówienia liter W oraz Ł). Jeśli tego nie potraficie tego zrobić, jeśli moje wyjaśnienia nie są wystarczająco jasne, nie pojmujecie, możecie albo W albo Ł. To będzie działać. Tak one są wrażliwe. Ściągnijcie wargi (jak do wydania dźwięku Ł /w/ - jak? Piłka, szkoła, łóżko, łajza, mała, łom), wydając dźwięk V (czyli dźwięk W /v/) i W jednocześnie. Najlepiej jak przeczytacie je razem ze mną. Wysłuchajcie tej MP3 przynajmniej 1, 2 razy przed wykonaniem rytuału. Nie spieszcie się z tym, i wiedźcie, że nawet jeśli popełnicie błąd to nic wielkiego się nie stanie, bo wiele rytuałów... ci z nas, którzy zadedykowali się wiedzy, że niewiele idzie perfekcyjnie za pierwszym razem, zatem po prostu się postarajcie najbardziej jak możecie. Im więcej tego zrobimy, tym większy i silniejszy się stanie, a wam będzie to płynniej szło. W rytuale tym znajdują się 72 trzyliterowe słowa, jest to najdłuższy jaki kiedykolwiek wykonywaliśmy. Czytajcie ze mną, a ja także po uwzględniłam indeks górny, liczbę każdego z imion aby ludzie się nie pogubili. Chcę tylko na szybko dodać, że niektóre z tych spółgłosek, a słuchałam tego pierdolonego rabina, dla jasności, na YouTube, recytującego te, musiałam posłuchać paru z nich, niektóre z nich są krzyżówką pomiędzy (WK podaje dźwięki), ale one nie muszą być doskonałe. Po prostu słuchajcie mnie, a ja będę je robić, najlepiej jak tylko potrafie. Także Szatan i Lilith pracowali ze mną nad tym.”

Po tym WK Maxine od ok. 2:30 min. podaje wibracje danego imienia, licząc po angielsku od 72 do 1. Przybliżony zapis fonetyczny, i parę uwag: 1. krzyżówkę ŁW będę zapisywał jako /ww/, 2. sylabę AYh, tj. ten wydech, oznaczam /x/ w indeksie górnym, 3. Istnieją różnice między zapisem a wibracjami podawanymi przez WK Maxine. W zapisie fonetycznym ja uwzględniam to, co WK wibruje – jeśli słyszycie inaczej, śmiało zmieńcie, 4. Do dźwięku /ʔ/ przypisane są 2 sylaby – jeśli ‘OH to krótkie o, jeśli ‘AH to krótkie a. Poniżej zaznaczam tylko ‘OH

Linia 1		
72 eim a:wv eim 69 er ^x o? eir 66 ok u:n eim 63 a:wv u:n ? 60 eir ots eim 57 eim eim u:n	71 ojə ojə er ^x 68 a:wv eiv erχ 65 eiβv eim a:d 62 er ^x er ^x ojə 59 erχ eir er ^x 56 ojə a:wv eif	70 eim eiv ojə 67 ? ojə o? 64 ojə erχ eim 61 eiv eim a:v 58 a:l ojə ojə 55 er ^x eib eim
Linia 2		
54 a:θ ojə u:n 51 i:f erχ er ^x 48 er ^x ojə eim 45 a:l ? a:s 42 a:x ojə eim 39 ? er ^x eir	53 ? u:n u:n 50 ojə u:n a:ð 47 a:l i:f ? 44 er ^x ol ojə 41 er ^x er ^x er ^x 38 eim ? erχ	52 eim eim ? 49 a:wv er ^x a:wv 46 ojə eir ? 43 a:l a:wv a:wv 40 a:z ojə ojə 37 ojə u:n ?
Linia 3		
36 a:ð u:n eim 33 a:v erχ ojə 30 eim a:wv a: 27 a:t eir ojə 24 a:v er ^x erχ 21 a:χ a:l u:n	35 ok a:wv ok. 32 eir i:f a:wv 29 ojə ojə eir 26 ? ? er ^x 23 er ^x ol eim 20 a:l er ^x eip	34 erχ er ^x ol 31 eiv a:χ ol 28 er ^x ? i:f 25 er ^x oθ u:n 22 ojə ojə ojə 19 a:wv a:wv ol
Linia 4		
18 a:jə ol a:k 15 ojə eir er ^x 12 ? er ^x er ^x 9 ojə oiz er ^x 6 er ^x ol ol 3 eit ojə a:s	17 a:wv o? a:l 14 er ^x eiwv eim 11 a:wv o? a:l 8 a:θ er ^x ok. 5 i:f er ^x eim 2 ojə ol ojə	16 eim ok er ^x 13 a:l oz o 10 a:ð ol ? 7 ? a:χ ? 4 eim ol ? 1 a:wv er ^x a:wv